

LE  
FIGARO  
SOUS

Expos  
**Marie Laurencin  
à Marmottan**

Restaurants  
**Petits  
déjeuners,  
le retour**

# Les nouvelles COQUELUCHEES de Paris

La comédienne Golshifteh Farahani, à l'affiche de « SYNGUÉ SABOUR, PIERRE DE PATIENCE », est l'une des nouvelles figures de proue des cercles parisiens.





JOEL SAGET/AFP

## LAURENCE EQUILBEY

**QUI VA LÀ ?** Une chef de chœur à l'influence déjà notable, chef d'orchestre en pleine ascension.

**ON EN PARLE CAR...** Elle que l'on cantonnait au petit monde de l'art vocal vient de triompher dans la fosse de l'Opéra-Comique, en dirigeant en virtuose la meilleure production de la saison : *Ciboulette*, de Reynaldo Hahn. Un nouveau coup de maître pour celle qui avait déjà impressionné par ses qualités de « dramaturge musicale » pour le ballet, à Garnier, en novembre.

**SES SOUTIENS.** À celui - indéfectible - du tout-puissant Laurent Bayle (directeur de la future Philharmonie de Paris) s'est ajouté il y a peu l'appui politique de Patrick Devedjian. L'actuel président du conseil général des Hauts-de-Seine lui a permis de créer son propre orchestre sur instruments d'époque : Insula Orchestra.

**ESPÉRANCE DE VIE PARISIENNE.** Son aventure à la tête du chœur Accentus a commencé en 1991. Celle d'Insula Orchestra ne fait que commencer.



JEAN-LUC BERTINI/PICTURE/ANK

## MARC VOINCHET

**QUI VA LÀ ?** L'animateur de la matinale de France Culture, la radio du QI dépoussiérée par Olivier Poivre d'Arvor. Une voix (enveloppante), un ton (narquois) et une belle ouverture d'esprit. Avec le libéral Brice Couturier à ses côtés, il réveille les méninges dès 6 h 30.

**ON EN PARLE CAR...** Il est le porte-voix du nouveau France Culture. Audiences en forte hausse, podcasts les plus téléchargés du PAF après ceux d'Europe 1, succès de la revue *France Culture Papiers...* la radio retrouve des couleurs.

**SES SOUTIENS.** Caroline Fourest et les éditeurs de sciences humaines. **ESPÉRANCE DE VIE PARISIENNE.** L'avenir appartient à ceux qui se lèvent tôt.



JEAN-CHRISTOPHE MARRAVALE/LE FIGARO

## JUDITH CHEMLA

**QUI VA LÀ ?** Une comédienne et soprano de 27 ans, surdouée, formée à la comédie, à la danse et au chant au Conservatoire de Paris et pensionnaire de la Comédie-Française de 2007 à 2009.

**ON EN PARLE CAR...** Elle vient de chanter dans *Le Crocodile menteur* une adaptation de *Didon et Énée*, l'opéra de Purcell, aux Bouffes du Nord. Car elle a joué dans la série *Engrenages* (Canal +) et été Josépha, une ado excentrique dans *Camille redouble*, de Noémie Lvovsky. Elle vient d'obtenir le prix du meilleur espoir féminin au Festival de Luchon pour son rôle dans *Quinze jours ailleurs*, de Didier Bivel (prochainement sur France 2).

**SES SOUTIENS.** Noémie Lvovsky, Jean-Michel Ribes (elle apparaissait dans *Musée haut, musée bas*), Virginia Bach, Bertrand Tavernier, Muriel Mayette.

**ESPÉRANCE DE VIE PARISIENNE.** Très longue !



MICHAEL ADELO

## SÉBASTIEN GAUDARD

**QUI VA LÀ ?** « Agitateur de goûts » au Délébar du Bon Marché dans les années 2000, il a repris fin 2011 une ancienne pâtisserie de la rue des Martyrs (IX<sup>e</sup>) pour en faire son écrin gourmand.

**ON EN PARLE CAR...** Il réactive les gâteaux traditionnels (puits d'amour, paris-brest...), les confiseries d'antan, les glaces oubliées (incroyable marquise blanche à Noël). Pour lui, les desserts doivent réveiller des souvenirs d'enfance, des émotions oubliées. Dans ses mains, le rétro devient follement hype.

**SES SOUTIENS.** Ses parents, et surtout son père, « consultant permanent » depuis sa Lorraine natale, mais aussi Pierre Hermé auquel il succéda chez Fauchon à l'âge de 26 ans.

**ESPÉRANCE DE VIE PARISIENNE.** Forcément longue, sauf en cas d'hyperglycémie sévère.



VALÉRY HACCOURTESY CARPENTERS WORKSHOP GALLERY/AFP

## LE DUO DELA CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

**QUI VA LÀ ?** Deux galeristes de design contemporain, Julien Lombrail, 34 ans, et Loïc Le Gaillard, 40 ans, à la tête d'un espace surdimensionné, rue de la Verrière, à deux pas du Centre Pompidou.

**ON EN PARLE CAR...** Après avoir mis Londres à leurs pieds, ils s'imposent comme les nouveaux marchands et éditeurs de « design d'art fonctionnel » de la place de Paris. L'automne dernier, ils ont

bousculé la Biennale des antiquaires avec un stand anthracite ultraradical. Après l'Atelier Van Lieshout, ils montreront en mai les dernières créations « aquatiques » des frères Campana.

**LEURS SOUTIENS.** La designer et artiste Ingrid Donat et Francis Lombrail, ancien commissaire-priseur, les parents de Julien.

**ESPÉRANCE DE VIE PARISIENNE.** Tant qu'ils agaceront le microcosme du design...